



- **Miercuri, 4 noiembrie 2015**, Raportorul Special pe sărăcie extremă și drepturile omului al ONU, profesor Philip Alston, a participat la o **serie de întâlniri de lucru** la Cluj-Napoca, cu reprezentanții diferitelor instituții, printre care și cercetători care își desfășoară activitatea în domeniu. Scopul vizitei a fost acela de a se documenta cu privire la situația persoanelor care trăiesc în condiții de sărăcie extremă și de a evalua eficacitatea măsurilor luate de către Guvern în vederea eradicării sărăciei extreme și de a asigura respectarea deplină a drepturilor omului. La întâlnire a participat [Toma Stéfania](#) (cercetător ISPMN), care a prezentat pe scurt două proiecte derulate de către ISPMN: MIGROM și SocioRoMap. Mai multe informații despre mandatul și activitatea Raportorului Special puteți găsi [aici](#).

Raportul misiunii îl puteți citi [aici](#).

- **În perioada 13-14 noiembrie 2015**, a avut loc **sesiunea științifică anuală** a Academiei Române filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de cercetări socio-umane. [Iulia Hossu](#) (cercetător ISPMN) împreună cu co-autorii Anca Aștilean și Călin Ilea a participat la această sesiune cu **lucrarea** intitulată **Provocările metodologiei de cercetare a familiilor transnaționale**. Lucrarea expune și problematizează principalele provocări pe care metodologia cercetării familiilor transnaționale le presupune. Datele analizate sunt rezultatul primei **campanii de teren** întreprinse ca parte a unui proiect mai amplu de cercetare pe tematica familiilor transnaționale. Această primă parte a terenului efectuat s-a desfășurat în câteva localități din mediul rural al județelor Suceava și Bistrița Năsăud, județe caracterizate de o rată mare a migrației. Obiectivul central al cercetării constă în analiza strategiilor prin care familiile transnaționale își administrează specificul modului de viață. În acest context, echipa de implementare a proiectului și-a asumat dezvoltarea unei metodologii inovative în domeniu, care va îmbina metodele cercetării de teren de tip calitativ cu metodele vizuale de înregistrare și documentare (fotografie și video). În cadrul **proiectului** cu titlul *Confruntarea diferenței prin practicile familiilor transnaționale* [Iulia Hossu](#) (cercetător ISPMN) este cercetător postdoctorand. Acesta este finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovație, CNCS-UEFISCDI, numărul proiectului PN-II-RU-TE-2014-4-2087 și este derulat de Centrul de Studiere a Populației, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- **În perioada 16-17 noiembrie 2015**, a avut loc la Budapesta **conferința internațională** intitulată **Ungaria și migrația globală - provocări și reacții** [Globális migrációs folyamatok és Magyarország - Kihívások és válaszok] organizată de Institutul pentru Studiarea Minorităților din cadrul Academiei Ungare de Științe. [Toma Stéfania](#) și [Fosztó László](#) (cercetători ISPMN) au participat cu o **prezentare** despre rezultatele proiectului *Migrom - Migrația romilor din România în Europa de Vest: Cauze, efecte și strategiile de abordare pentru viitor* [The migration of Romanian Roma to Western Europe: Causes, effects, and future engagement strategies] în cadrul **sesiunii** intitulate: **Roma Westward migration: a conceptual challenge** [Migrația romilor către Vest: o provocare conceptuală]. În timp ce ceilalți invitați (Durst Judit - UCL, Nagy Veronika - Universitatea din Utrecht, Margaret Greenfields - Universitatea Buckinghamshire și Kitti Baracsi - Universitatea Bilbao) și-au centrat atenția asupra modului în care țările de destinație integrează migranții, Toma și Fosztó în prezentarea lor intitulată *Migration of the Romanian Roma and the diversification of the economic niches for social mobility* [Migrația romilor din România și diversificarea nișelor economice pentru mobilitate socială] au vorbit despre efectul remiterilor sociale în comunitatea de origine. Programul conferinței poate fi consultat pe [aici](#).
- **În perioada 18-23 noiembrie 2015**, [Remus Anghel](#) (cercetător ISPMN) a participat la cea de-a 114-a **întâlnire** a Asociației Americane de Antropologie (AAA) care a avut loc în Denver, SUA. [Remus Anghel](#) (cercetător ISPMN) a prezentat **articolul** cu titlul **Migrație și Inegalitate. Schimbarea relațiilor sociale și a patternurilor de inegalitate din ghetouri de romi din România**. Studiul arată cum în contextul migrației, grupuri de romi se re poziționează în relațiile de inegalitate și segregare. Argumentul central al articolului este acela că diferitele mecanisme de schimbare socială apar ca urmare a doi factori importanți: perioada de migrație și succesul în migrație și în al doilea rând, norma de discriminare socială.

- În perioada 19-21 noiembrie 2015, a avut loc la Budapesta **conferința anuală** a Asociației Sociologilor din Ungaria organizată împreună cu Facultatea de Științe Sociale a Universității „Eötvös Loránd”. Conferința intitulată [Sociologia incertitudinii](#) a fost organizată în memoria lui Hankiss Elemér (sociolog și istoric literar). În cadrul conferinței, Kállai Ernő a organizat un panel despre romi în societatea maghiară din secolul al XXI-lea, unde [Fosztó László](#) și [Toma Stefánia](#) au susținut o **prezentare** intitulată **Romii cu afiliere maghiară din Transilvania**. Prezentarea încearcă o conceptualizare critică a ceea ce înțelegem prin romi cu afiliere maghiară. Pentru mai multe informații vizitați pagina [aceasta](#).
- În perioada 20-21 noiembrie 2015, [Virginás Péter](#) (cercetător ISPMN) a participat la **Cea de-a 5-a conferință anuală a Industriei media în Europa Centrală și de Est (SIECE)**, eveniment organizat la Bratislava, Slovacia, de către Institutul de Teatru și Studii de Film al Academiei de Științe a Slovaciei. Cercetătorul ISPMN a susținut o prezentare cu titlul Desire beyond (film festival) subjectivity, o **prezentare** despre afectivitate și registrele psihice văzute ca fiind imanente producției unui festival de film ca eveniment. Prezentarea a avut loc în cadrul panelului intitulat *Filme populare maghiare și românești după 2010: decizii privind finanțările publice, gusturi ale audienței și festival hype*.

- Vineri, 20 noiembrie 2015, a avut loc la Casa Tranzit din Cluj-Napoca **lansarea volumului *Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II***, volum apărut la [Editura ISPMN](#). Volumul editat de către [Könczei Csongor](#) (cercetător ISPMN) conține prelegerile editate în limba română a două sesiuni științifice desfășurate în limba maghiară. Acest fapt determină și structura cărții. **Prima parte** cuprinde patru studii cu accent pe problemele etnocoreologice. Acestea au fost prezentate în 24 august 2011, în cadrul celui de-al VII-lea *Congres Internațional de Hungarologie* în panelul *Dans-Limbă-Comunitate*. Könczei Csilla, prin descrierea analogiilor și diferențelor între dans și limbă, încearcându-se schițarea unui posibil model de teorie a dansului (*Spre un model de teoria dansului. Gânduri despre analogii și diferențe dintre dans și limbă*). Karácsony Zoltán analizează formele dansului fecioresc interpretat în grup, din Călata („Față-n față”. *Despre cele două stiluri de executare a dansului fecioresc din zona Călatei*), Varga Sándor vorbește despre influența Caselor de Dans Popular din mediul urban asupra culturii tradiționale (*Influența turismului asociat cu fenomenul táncház asupra legăturilor sociale și raportarea la tradiție a unui sat transilvănean*), iar [Csongor Könczei](#) examinează activitatea instructorilor de dans popular în mediile tradiționale (*Influența dansului scenic asupra culturii dansului popular tradițional - activitatea „maestrilor dansului popular” în satele transilvănene de la cumpăna dintre secole*). **A două parte a volumului** cuprinde studii tematice prezentate la **sesiunea științifică** din 24 februarie 2012, la Casa Tranzit, cu tema *Reuniune dansantă, revitalizare a tradițiilor, distracție, fenomen social - 35 de ani ai Caselor de Dansuri Populare (Táncház)* din Ardeal. Pávai István tratează începuturile mișcării de tip revival a Caselor de Dans Popular din Transilvania (*De unde provine fenomenul táncház?*). Simonffy Katalin descrie fuziunea Emisiunii în limba maghiară a Televiziunii Române cu programul pentru tineret intitulat Kaláka din perioada 1977-1980 (*Táncház și KALÁKA*), Zakariás Erzsébet reamintește una dintre locațiile unde a funcționat Casa Dansului Popular la sfârșitul anilor 1970 (*Amintiri despre începuturile mișcării táncház în Transilvania. Casa de dansuri populare Vasas din Cluj*), Pozsony Ferenc analizează formele culturii populare tradiționale utilizate de către Casele de Dans Popular din mediul urban (*Cultură populară organică și cultură populară organizată în cadrul mișcării táncház*), iar la finalul volumului [Könczei Csongor](#) prezintă printr-un rezumat istoricul Caselor de Dans Popular din mediul urban transilvănean (*Fenomenul táncház („casa dansului popular”) în Transilvania la 35 de ani - o trecere în revistă succintă din punct de vedere istoric*).

Primul articol este semnat de recunoscutul etnocoreolog român Anca Giurchescu. *Intersecții și confluențe. Amintiri legate de Martin György* poate fi considerat una dintre cele mai importante scrieri din istoricul cercetării etnocoreologice din ultimul deceniu. Semnificația studiului provine din faptul că Anca Giurchescu, fiind cel mai apropiat coleg român al lui György Martin, nu numai că descrie munca lor de teren din Ardeal, dar ea rezumă și analizează relația dintre cercetarea etnocoreologică română și maghiară din ultimii 50 de ani. Este subliniat faptul că varianta tradusă în limba română a volumului, cea lansată în data de 20 noiembrie 2015, este dedicată memoriei Ancăi Giurchescu, ce ne-a părăsit anul acesta și al cărei studiu cuprins în paginile volumului de față este fiind ultimul pe care l-a publicat. Personalitate de prim rang a etnocoreologiei mondiale, Anca Giurchescu (1930-2015) a fost una dintre fondatoarele disciplinei și una dintre cele mai importante figuri ale ei. A fost președinte al Grupului de studii în etnocoreologie al International Council for Traditional Music (1998-2006), apoi președinte onorific al acestui grup de studiu.

Volumul a fost lansat în prezența autorilor de către [Csongor Könczei](#) (etnograf, etnocoreolog, cercetător ISPMN, editorul volumului) și Corina Iosif (antropolog, muzicolog, cercetător la Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” - Filiala Cluj, lectorul volumului). După lansarea de volum a avut loc o scurtă **sesiune de prezentări în memoriam Anca Giurchescu**, cu participarea lui Georgianeii Gore (antropolog, etnocoreolog, profesor universitar la Université Blaise Pascal din Clermont-Ferrand, Franța), Marie-Pierre Gibert (antropolog, etnocoreolog, lector universitar la Université Lumière din Lyon, Franța), Colin Quigley (etnomuzicolog, lector universitar la University of Limerick, Irlanda), Corina Iosif și Csilla Könczei (antropolog, lector universitar la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj). Cei prezenți au celebrat și au rememorat personalitatea Ancăi Giurchescu cât și contribuția sa la etnocoreologia internațională.

- **În luna noiembrie 2015**, [Remus Anghel](#) (cercetător ISPMN) a republicat împreună cu Matloob Piracha și Teresa Randazzo **articolul** intitulat **Remiterile migranților. Organizând globalizarea** ca Discussion Paper la IZA, Institutul pentru Studiul Muncii de la Bonn din Germania. Articolul discută evoluția remiterilor din ultimii ani, analizând efectele migrației asupra sărăciei și inegalității. În a doua parte analizează remitterile sociale înțelese ca ansambluri de idei, norme și practici sociale pe care migranții le importă în societățile de origine. O versiune finală a acestui studiu a fost publicată anterior în cartea cu titlul *Politica economică internațională a migrației*, volum editat de către Simona Talani și Simon McMahon la Editura Edward Egar.

- A apărut la Editura de Vest Timișoara, **volumul** intitulat ***Cultural Heritage and Identity Dynamics in the Turkish-Tatar Community from Dobruja*** (Romania). Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) este unul dintre autoarii acestui volum colectiv, alături de Sinziana Preda, Melinda Dincă și Marin Manuela. Volumul este rezultatul unei cercetări științifice interdisciplinare desfășurate în cadrul proiectului CNCS cu același titlu, care a avut ca scop analiza moștenirii culturale și a istoriei celor două grupuri etnice, de religie islamică din Dobrogea, turcii și tătarii. Reunind discipline ca istoria orală, antropologia culturală, studiul arhivelor și imagologia, studiile celor patru autoare aduc o contribuție tuturor acestor domenii, dar mai ales relațiilor etnice și etnopsihologiei. Volumul aduce noi perspective asupra investigării dinamicilor identității istorice, socio-culturale a celor două comunități.

- Cei interesați de evenimentele organizate de către [ISPMN](#) pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.